

Szene V
ROMILDA *allein*

Scena V
ROMILDA *sola*

28^a *Accompagnato*

Romilda

Romilda

Ihn noch lie-ben?
L'a - me - rò?

Ich Be-trog-ne!
non fia ve - ro.

Wie treu-los der Ge-
A - man-te tra-di -

R.

lieb-te! Wie treu-los die Schwe-ster!
tor! So-rel - la in - fi - da!

Nun freut euch mei-ner
Go - de - te di mie

Qua-len. Schänd-li-che!
pe - ne. Bar - ba - ra,

R.

Du Ver-log-ner!
men-zo - gne - ro!

Ihn noch lie-ben?
L'a - me - rò?

Ich Be-trog-ne!
Non fia ve - ro.

R.

Doch ihr, die ihr ver - nehmt
Ma voi, che de - li - ran - te

mein ir-res Kla - gen,
me a - scol - ta - te,

R.

soll ich viel-leicht euch sa-gen, was so grau-sam, so grau-sam heiß in mir brennt?
for-se sa-per bra-ma-te la mia fu-ria cru-de-le o-ra-chi si-a?

12

28^b Andante
Romilda

Romilda

Was in mir auf-glüht, ste-tig sich meh-rend, mich ganz ver-zeh-rend,
È ge-lo-si-a quel-la ti-ran-na, che tan-to affan-na

Viol. I, II, Va.

Continuo
(Cemb., Vc.,
Violone)

p

p

R.

o wie zer-quält's mich, o — wie zer-quält's mich!
l'a-ni-ma mi-a, l'a-ni-ma mi-a;

4

f

R.

Was in mir auf-glüht,
e ge-lo-si-a

7

p

p

R. *ste - tig sich meh - rend, was in mir auf - glüht, ste - tig sich meh - rend, mich*
quel - la ti - ran - na, è ge - lo - si - a quel - la ti - ran - na, che

10

R. *ganz ver - zeh - - rend, ganz ver - zeh - rend, o ————— wie zer -*
tan - - to af - fan - - na, tan - - to af - fan - na l'a - - - - ni - ma

13

R. *quält's — mich! Was in — mir — auf - glüht, ste - tig sich meh - rend, mich*
mi - - a, è ge - lo - sia ————— quel - la ti - ran - na, che

16

R. *ganz ver - zeh - - rend, ganz ver - zeh - rend, o ————— wie zer -*
tan - to af - fan - - na, tan - to af - fan - na l'a - - - - ni - ma

19

Adagio a tempo

R. *quält's mich, das Gift der Ei-fer-sucht!*
 mi - - a, Pa - - ni-ma mi - - a.

22

R. 1. 2.

Mit Del

26

Fine (ab) (parte)

R. *tau - - send Schmer-zen mir raubt's die Sin-ne, mir brennt's im Her-zen, das*
 suo ve - le - no m'a - sper - - seil se-no, e mi con-dan-na a

29

R. *Gift der Ei-fer-sucht, mir brennt's im Her-zen, mir brennt's im Her-zen*
 pe-na ri - - a, a pe-na ri - - a, e mi con-dan-na

32

Adagio a tempo

R. *—, das Gift der Ei-fer-sucht.*
 — a pe-na ri - - a.

35

Da Capo